

Savoirs romantiques. Une naissance de l'ethnologie

Sous la direction de Daniel Fabre et Jean-Marie Privat, Presses
Universitaires de Nancy, 2011

Sommaire

Daniel Fabre, *D'une ethnologie romantique*

I. Encyclopédies du divers

Jean-François Courouau, *La naissance d'un savoir entre Aufklärung et romantisme. La langue occitane dans le Mithridates d'Adelung et Vater (1809)*

Daniel Fabre, *Francisque Michel. La fin de la polygraphie romantique*

II. Les prismes du voyageur

Noël Barbe, *Voyage des lumières versus voyage romantique. Essai d'épistémologie politique*

Philippe Martel, *De Coquebert de Montbret à Joanne. À la découverte du « Midi » ?*

III. Le Grand Parler

Xavier Ravier, *Science des Pyrénées et pathos romantique chez Eugène Cordier*

Fañch Postic, *Entre vision romantique et science nouvelle. La littérature orale en Bretagne*

IV. Le peuple romanesque

Claudie Voisenat, *Amélie Bosquet (1815-1904) ou l'invention du folklore romanesque*

Jean-Marie Privat, *La Mare au diable ou comment « faire le populaire »*

V. L'Exil et le Royaume

Philippe Gardy, *Frédéric Mistral (1830-1914). La « Rintrado au mas » / Le « Retour au mas »*

Claude Reichler, *L'homme du musée. Victor Segalen et la représentation des mondes disparus*