

Ethnologie française

Janvier 2021 n° 1

50 ANS

EN 50 MOTS (ET UN PEU PLUS)

Rédactrice en chef : Anne Monjaret

Relecteurs : Laurent Le Gall, Anne Monjaret et

Nicolas Adell

- **Amorce**

par Nicolas Adell et Anne Monjaret

- **Anglais**

par Martine Segalen

- **Anniversaire**

par Sylvie Sagnes

- **Auteurs**

par Jean-François Gossiaux

- **Bibliothèque**

par Laurent Le Gall

- **Brouillons**

par Agnès Jeanjean

- **Bureau**

par Anne Monjaret

- **Collections**

par Michèle Baussant

- **Comparer**

par Nicoletta Diasio

- **Connaissance**

par Anne Blanchard

- **Corps**

par Gilles Raveneau

- **Dire les bords**

par Maïté [Vienne] Villacampa

- **Dossier**

par Laurent Sébastien Fournier

- **Échelles**

par Christian Bromberger

- **École**

par André Burguière

- **E-(En)ligne**

par Sophie Chevalier

- **Étaient présents**

par Jean-Yves Durand

- **Ethnographie**

par Christian Bromberger

- **Évaluer**

par Monica Heintz

- **Fichier**

par Nicolas Adell

- **Géographes**

par Martin de la Soudière

- **Grand oral**

par Laurent Le Gall



Ethnologie française a 50 ans. À l'occasion de cet anniversaire, la revue est racontée en 54 mots – sans doute pour des années qui comptent double. Les membres du comité de rédaction, éditrices et anciens collaborateurs de la revue ont choisi de le célébrer de façon toute personnelle. Pour certains, ce sera la déclinaison de quelques motifs d'attachement qui peuvent être des objets ou des démarches intellectuelles, mais aussi des lieux ou des situations. D'autres ont livré quelques « secrets » de fabrication : la manière dont un numéro se construit, se traduit, se corrige, etc. D'autres encore ont souligné la façon dont la revue s'emparait de vastes questions mais reposait pour cela sur beaucoup de « petits riens ».

Loin du format et du ton académiques de la revue, dans un style très libre qui tient l'article à distance pour mieux permettre un retour affecté sur soi, cette livraison spéciale offrira de quoi sillonner entre « Anniversaire » et « Verbe » en passant, au gré de son humeur, par « Bureaux », « Grand Oral », « Poème », « Refus » ou « SeXualité ». En somme un joli abécédaire qui est aussi un spicilège de ce qui fait l'identité de la revue.



Maison des Sciences de l'Homme Mondes

21, avenue de l'Université - 92023 Nanterre cedex

01 46 69 26 63 – ethnologie.francaise@cnrs.fr

24 € le numéro en librairie ou aux Presses Universitaires de France
en ligne <http://www.cairn.info/revue-ethnologie-francaise.htm>

- **Hors-thème**

par Laurent Sébastien Fournier

- **Image**

par Sylvaine Conord

- **Infirmierie**

par Fabienne Venou Flamant

- **In Memoriam**

par Tiphaine Barthelemy

- **Jeu**

par Thierry Wendling

- **Légitimité**

par Gabriel Segré

- **Littérature**

par Jean-Marie Privat

- **Mots**

par Gisèle Borie

- **Musée**

par Gérard Collomb

- **Nationale (ethnologie...)**

par Jean-François Gossiaux

- **Note de fin de texte. La note de fin de texte et ses héros**

par Thierry Wendling

- **Objet**

par Christian Bromberger

- **Ordre du jour**

par Jean-Marie Privat

- **Ours**

par Vanessa Manceron

- **Parenté**

par Françoise Zonabend

- **Photographie**

par Hervé Jézéquel

- **Poème**

par Nicolas Adell

- **Politique**

par Baptiste Buob

- **Ponctuer**

par Sophie Gudín

- **Rédaction**

par Anne Monjaret

- **Refus**

par Monica Heintz

- **Restitution**

par Gilles Raveneau

- **Revue-Objet**

par Martine Segalen

- **Sens**

par Marie-Luce Gélard

- **Sport**

par Niko Besnier

- **Temps**

par Nicoletta Diasio

- **Traduction**

par Martine Segalen

- **Transmettre**

par Tiphaine Barthelemy

- **Utopie**

par Niko Besnier

- **Varia**

par Sophie Chevalier

- **Verbe**

par Élisabeth Anstett

- **X- SeXualité – classé X**

par Philippe Combessie

HOMMAGE

Christian Mériot (1934-2020) par Bernard Traimond

VARIA

Alexandre Robert

Composer au pluriel. Enseignants, pairs et interprète dans un processus de création musicale

Sandrine Teixeira

Faire surgir des mondes. Ethnographie de deux créations musicales à Paris et Mulhouse

Glenn Mainguy

Entre profitabilité et subsistance. Une ethnographie de la commercialisation à domicile des biens agricoles dans le monde rural russe

COMPTES RENDUS

Anthropologie structurale zéro

[Claude Lévi-Strauss, Paris, Éditions du Seuil, 2019] par Jean Copans

Arpenter le paysage. Poètes, géographes et montagnards

[Martin de la Soudière, Anamosa, 2019] par

Françoise Dubost

Essai sur l'islamisation. Changements des pratiques religieuses dans les sociétés musulmanes

[Mohamed Cherkaoui, Presses de l'université de Paris Sorbonne, 2018] par Christian Bromberger

Il ritorno della tradizione. Feste, propaganda, diritti culturali in un contesto dell'Italia Centrale

[Lia Giancrisofaro, Centro d'Informazione e Stampa Universitaria, 2017] par Laurent Sébastien Fournier

Paroles de Français anonymes. Au coeur des années trente

[Alain Corbin, Albin Michel, 2019, 2017] par

Noëlle Gêrôme

A Les ex-voto : objets, usages, traditions. Un regard

croisé franco-allemand/Ex voto : Objekten, Praktiken, Überlieferung. Deutsch-französische Perspektiven

[Ulrike Ehmig, Pierre-Antoine Fabre et Marie-Anne Polo de Beaulieu (dir.), Computus Druck Satz & Verlag, 2019]

par Jean-Pierre Albert

