

Un républicain promoteur des traditions populaires : Paul SÉBILLOT (1843-1918)

**Fañch POSTIC (dir), actes du colloque de Fougères, 9-11 octobre 2008,
éditeur CRBC, 2011**

Sommaire

Fañch POSTIC – Paul Sébillot, biographie lacunaire d'une personnalité aux multiples facettes

Le Républicain

Laurent LE GALL – La République en filigrane. Idéologie républicaine et folklorisme chez Paul Sébillot

David HOPKIN – Paul Sébillot et les légendes locales : des sources pour une histoire « démocratique » ?

L'homme de réseaux

Claudie VOISENAT – Un laboratoire du folklore matérialiste : Paul Sébillot à la Société d'anthropologie de Paris (1878-1918)

Claudine GAUTHIER – Paul Sébillot et les philologues : de l'usage de la philologie en folklore

Jean BALCOU – Sébillot, Renan et les dîners celtiques

Guy BASSET – Du folklore partagé : les relations Paul Sébillot – René Basset et l'aventure de la *Revue des Traditions populaires*

Le Breton

Jérôme CUCARULL – La représentation de la Bretagne chez Sébillot : un insaisissable portrait

Joëlle EDON-LE GOFF – *La Bretagne enchantée* (1899) : un exemple de poésie mythographique

Denise DELOUCHE – Paul Sébillot, peintre et témoin de la peinture des années 1860 à 1880

Fañch BROUDIC – La limite Sébillot : un arrêt sur image

Le folkloriste et son terrain breton

Fañch POSTIC – Paul Sébillot : le folkloriste et son terrain breton

Daniel GIRAUDON – Paul Sébillot, un face-à-face avec les folkloristes de Basse-Bretagne

En guise de conclusion

Jean-Marie PRIVAT – Les fées sont têtues