

L'Almanach des traditions populaires. Historique

Jean Marie Privat

IIAC-LAHIC, Université de Metz

2007

POUR CITER CET ARTICLE

Privat, Jean–Marie, 2007. «L'Almanach des traditions populaires. Historique», in *Bérose - Encyclopédie internationale des histoires de l'anthropologie*, Paris.

URL Bérose : article151.html

Publication Bérose : ISSN 2648-2770

© UMR9022 Héritages (CY Cergy Paris Université, CNRS, Ministère de la culture)/DIRI, Direction générale des patrimoines et de l'architecture du Ministère de la culture. (Tous droits réservés).

Votre utilisation de cet article présuppose votre acceptation des conditions d'utilisation des contenus du site de Bérose (www.berose.fr), accessibles [ici](#).

Consulté le 29 mars 2024 à 03h25min

Publié dans le cadre du thème de recherche « Réseaux, revues et sociétés savantes en France et en Europe (1870-1920) », dirigé par Claudie Voisenat (Ministère de la Culture, Héritages) et Jean-Christophe Monferran (CNRS, Héritages).

L'*Almanach des traditions populaires* fut publié par Eugène Rolland chez Maisonneuve, à Paris. Les 3 volumes sont parus respectivement en 1882 (t. I, 144 p.), 1883 (t. II, 128 p.) et 1884 (t. III, 124 p.). Ces ouvrages à tirage très limité sont devenus extrêmement rares.

Chaque volume proposait des renseignements pratiques (adresses des folkloristes) et une copieuse bibliographie des publications récentes dans les différents domaines du folklore national et international. L'*Almanach* jouait ainsi le rôle d'une revue annuelle d'actualité scientifique et de liaison entre chercheurs. Il participait de la volonté de constituer les études folkloriques en réseau (P. Sébillot, « Le dîner de Ma Mère l'Oye », II) et se préoccupait aussi de solliciter des collaborations savantes et locales pour diffuser les travaux d'une proto-ethnographie d'urgence. Ce folklore de soi ne se désintéressa pas pour autant du folklore des autres (conte malgache, Noël créole).

Rolland publia dans son *Almanach* des contributions encore précieuses aujourd'hui sur le calendrier basque ou breton et sur la littérature orale en général (contes, chansons, plaintes, proverbes, historiettes, façons de dire, etc.). Certaines études plus développées étaient à la croisée de la philologie, de la littérature et du folklore proprement dit comme celle sur « Les prénoms dans le folklore et la lexicographie ». E. Rolland ou ses correspondants publiaient aussi les résultats de travaux de collecte sur le terrain comme ces « formulettes recueillies à Hagueneau » ou ces coutumes de « La veille du Jour de l'An dans le Morbihan » (III).

On peut partager globalement l'appréciation de l'un des plus proches collègues et amis d'E.

Rolland :

« Malgré son titre modeste, l'*Almanach* est un recueil d'articles et de mélanges originaux qui garde toute sa valeur. Ces petits volumes, par l'élégance de leur impression sur papier vergé, sont en même temps un plaisir aux yeux des bibliophiles » (Gaidoz, 1912, 26).