BEROSE
Encyclopédie internationale
des histoires de l'anthropologie

El artista de la lengua guaraní: vida y obra del misionero Pablo Restivo

Graciela Chamorro
Universidade Federal da Grande Dourados, Brésil
2018

POUR CITER CET ARTICLE
Chamorro, Graciela, 2018. "El artista de la lengua guaraní: vida y obra del misionero Pablo Restivo", in *Bérose - Encyclopédie internationale des histoires de l'anthropologie*, Paris.
URL Bérose : article1483.html

article publisher ISSN 2648-2770
© UMR9022 Héritages (CY Cergy Paris Université, CNRS, Ministère de la culture)/DIRI, Direction générale des patrimoines et de l'architecture du Ministère de la culture. article copyright.
usage article
consulte le 26 de abril de 2024 a las 02h38min

Publié dans le cadre du thème de recherche « Anthropologie des basses terres sud-américaines », dirigé par Isabelle Combès (IFEA / CIHA, Santa Cruz de la Sierra / TEIAA Barcelona), Lorena Cordoba (CONICET, Buenos Aires / CIHA, Santa Cruz de la Sierra) et Diego Villar (CONICET, Buenos Aires / CIHA, Santa Cruz de la Sierra).

Trayectoria misionera

Pablo Restivo nació en Mazzarino (Sicilia), Caltanisetta, el 30 de agosto de 1658. Ingresó en la Compañía de Jesús de Sicilia en 1677, donde estudió filosofía. Dio clases de humanidades en la isla de Malta. Posteriormente se estableció en Palermo, desde donde escribió varias cartas a la orden jesuítica, fechadas el 10 de abril de 1679, el 31 de octubre de 1687 y el 19 de noviembre de 1688, solicitando ser enviado a las misiones [1]. Como bien indica Tomichá (2002, p. 46), en general se atendía el pedido de los jesuitas recién a la tercera o cuarta carta. Con Restivo el caso no fue distinto.

Se lo envió a América el 9 de febrero de 1689 desde Sevilla. El 6 de abril de 1691 llegó a Buenos Aires, luego de haber atracado en otro puerto el 23 de marzo de 1689 [2]. Desde Buenos Aires pasó a las reducciones jesuíticas en el antiguo Paraguay; más precisamente a la reducción de Candelaria, Misiones, donde profesó sus cuatro votos el 15 de agosto de 1694.

Figura 12. Descripción de la Reducción de Candelaria según José Manuel Peramás, *De vita et moribus tredecim virorum paraguaycorum*, Faenza, 1793.

La reducción de Candelaria según Peramás

Fuente: Melià, 1992, p. 97.

De las reducciones del Paraguay Restivo fue enviado a la actual Bolivia, donde misionó entre los chiquitos y chiriguanos. En 1707 llegó a Chiquitos, donde permaneció hasta 1712. En 1708 estuvo en San Javier de Chiquitos y desde allí firmó junto con otros seis misioneros, el 11 de julio, las *Consultas que se hicieron en las Juntas del Pueblo de San Xavier donde se trataron todo lo concerniente á las Misiones*, cuyo manuscrito se encuentra en la Biblioteca Nacional de Río de Janeiro y fue publicado por Cortesão (1955a, p. 103-113). Por la carencia de arte o gramática, vocabulario y tesoro de la lengua chiquitana, en el párrafo 14 de ese documento el padre visitador propuso que se encargase la ejecución de dichos materiales a los padres lenguaraces "de suerte que con método claro y aumento de noticias se facilitase el uso de esta lengua, empezando por el Arte y el Vocabulario. Convinieron todos los demás padres en que al padre Felipe Suárez se le encomendase cosa tan importante y le ayudase el Padre Restivo" (Cortesão 1955a, p. 112). De esta manera la suposición de Tomichá (2002, p. 236) tiene sentido: que Restivo probablemente haya ayudado al P. Felipe Suárez en la elaboración del arte y vocabulario del chiquitano, según las recomendaciones de la consulta de 1708. Sin embargo, el padre Fernández indica por su parte que Restivo "nunca se ha atrevido a predicar [en chiquitano]" (1726, p. 43); si no conocía la lengua, o la conocía muy poco, esa suposición no se sostiene.

En 1710, Restivo es mencionado por única vez como misionero de Chiquitos en un catálogo trienal encontrado en el Archivo Romano de la Sociedad de Jesús (ARSI - Archivum Romanum Societatis Iesu), sin indicación del pueblo a su cargo. Durante 1711 y 1712 es visitador provincial de Chiquitos (Tomichá 2002, p. 171). Según Eckart Kuehne (s/f), no existe informe de esta visita y su fecha exacta es dudosa, como también la fecha de la consulta que menciona la visita. Restivo salió quizás en 1712 de Chiquitos, porque el catálogo trienal de 1713 ya no lo menciona después de esa fecha.

En la carta anua que recoge los eventos ocurridos de 1714 a 1720 (cit. en Page, 2005, p. 45), consta que en el año 1715 "comenzaron la misión de los chiriguanos, en las cercanías de Tarija, el Padre Pablo Restivo, rector del Colegio de Salta, muy perito en la lengua guaraní,

acompañado por el Padre Francisco Guevara". De hecho se trata de una reapertura de la misión a los chiriguanos, quienes en ese año vuelven a pedir padres jesuitas que dudan en atenderlos porque ya varias veces habían solicitado misioneros sin jamás haberse convertido.

En 1717 Restivo escribe un informe sobre las misiones a los chiriguanos, cuyo original autógrafo se encuentra en la Biblioteca Nacional de Rio de Janeiro (BNRJ) y fue transcrito por Roberto Tomichá (2002). En su informe al P. Provincial José de Aguirre, detalla las necesidades que han padecido los jesuitas en las misiones de chiriguanos:

"Mi P.e Provl. Joseph de Aguire por averme los PP. De la Misión de Chiriguanos rogado que informasse a VR de lo que yo sé acerca de las necessidades, que se han padecido en dha mission y el derecho que tiene a la Estancia de las Salinas, y el destrozo que ha hecho de dha Estancia el P. Procurador. De las Missiones de Chiquitos desde que se fundó dha mission de Chiriguanos, digo, y depondré con juramento si fuere necessario la verdad de lo que diré".

Cuando Restivo escribió su informe, hacía veintiún meses que estaba en dicha misión. Menciona las dificultades enfrentadas por él y por su compañero de misión en cuanto a subsistencia material, enfermedades, insensibilidad e irresponsabilidad de los estancieros, rectores de colegio y padres procuradores para con la misión de los chiriguanos y los propios religiosos.

De regreso a Paraguay, Restivo fue designado Superior General de las misiones de guaraníes, de marzo de 1719 a febrero de 1721, y rector del colegio jesuítico de Asunción, de 1723 a 1724, siendo finalmente expulsado de la ciudad por orden de José de Antequera y Castro. Pasó entonces a la reducción de Candelaria, hoy en la provincia de Misiones, Argentina, donde vivió hasta su muerte, ocurrida el 11 de enero de 1740 (Storni 1980, p. 236).

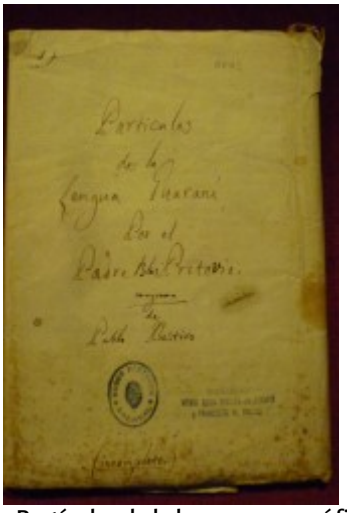
Sus escritos sobre la lengua guaraní misionera

Para Restivo, oriundo de Sicilia, el castellano era una lengua extranjera. Ya en América entró en contacto con algunas lenguas indígenas. Durante su primera estancia en la reducción jesuítica de Candelaria, entonces en tierras paraguayas, aprendió la lengua guaraní cultivada por los ignacianos: en efecto, desde su llegada en 1694 comenzó a hablarla con los habitantes del pueblo y a estudiarla en los escritos de Alonzo de Aragona, Simón Bandini –"príncipe de esta lengua"– y en varias composiciones de "indios muy capaces" (Restivo [1724] 1996, p. 1), como también en las obras de Ruiz de Montoya, Mendoza, Pompeyo, Insauralde, Martinez y Nicolás Yapuguay, a quienes considera "de primera clase" (Restivo [1724] 1996, p. 1).

Restivo adjudica constantemente su pericia en la lengua guaraní a su maestro, "el venerable padre Antonio Ruiz", cuya obra lingüística estudió en profundidad, llegando a actualizarla a las formas de hablar de su época, tarea que llevó a cabo al reeditar el *Arte* (1722) y el *Vocabulario* (1724) de Montoya en compendios aún más extensos que los originales.

a) Manuscritos firmados como Blas Pretovio

Los manuscritos fechados en 1696 y conservados en Granada, España (*Arte de la lengua guarani por el P. Blas Pretovio de la Compañia de Jesus* y el *Vocabulario del P. Blas Pretovio de la Compañía de Jesús*) fueron los primeros trabajos de Restivo sobre la lengua guaraní. Blas Pretovio era el anagrama de Pablo Restivo, y esos manuscritos le sirvieron de base para reeditar versiones ampliadas del *Arte* y del *Vocabulario* de Antonio Ruiz de Montoya.

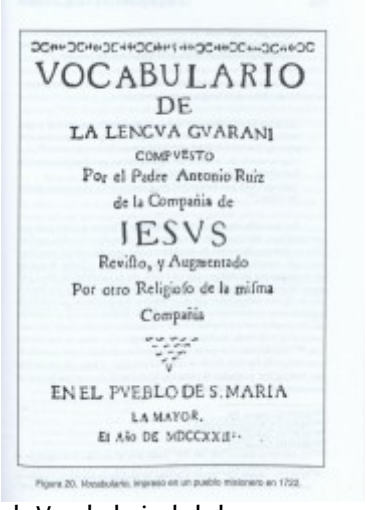


Carátula Partículas de la lengua guaraní firmado por Blas Pretovio Anagrama de Pablo Restivo

Fuente: Foto de la autora.

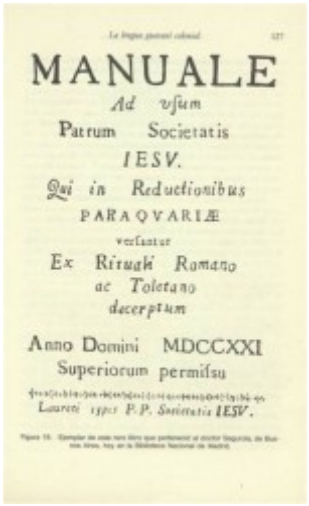
b) Vocabulario de la lengua guaraní

Su *Vocabulario de la lengua guaraní*, de 589 páginas, fue impreso en los talleres de la reducción de Santa María la Mayor en 1722. Un año antes había publicado ya en la misma imprenta el *Manuale ad usum Patrum Societatis Jesu qui in Reductionibus Paraquariae versatur ex Rituali Romano…*, de 180 páginas. Como otros jesuitas de la época colonial que dejaron manuscritos sin firma (Falkinger 2008, p. 1, 8), Restivo tampoco firmó el Vocabulario de la lengua guaraní. Su autoría es indicada en la tapa como “otro religioso de la misma compañía”. Solamente la Facultas R. P. Provincialis dada por el padre Ludovicus à Roca menciona a “P. Paulo Restivo, Societatis IESV” como su autor (Restivo 1722, p. 3).


VOCABULARIO
DE
LA LENGVA GVARANI
COMPVESTO
Por el Padre Antonio Ruiz
de la Compañia de
IESVS
Reviſto, y Augmentado
Por otro Religioſo de la miſma
Compañia
EN EL PVEBLO DE S. MARIA
LA MAYOR.
Carátula Vocabulario de la lengua guaraní 1722

Fuente: Foto de la autora.

Bajo el auspicio del emperador del Brasil don Pedro II, su *Vocabulario* fue reimpreso en 1893 con la inscripción *Léxicon hispano-guaranicum - Vocabulario de la lengua guaraní. Inscriptum a R. P. jesuita Pablo Restivo, edente Doctore Christiani Frederici Seybold, Sttugardiae, 1893*. Seybolt dedica el libro a don Pedro II. En cuanto a la estructura, cabe notar que el vocabulario de Restivo se distingue entre otras cosas del vocabulario de Montoya por agregar ejemplos a los términos, adquiriendo con eso características del Tesoro, si bien con entradas en castellano.


MANUALE
Ad usum
Patrum Societatis
IESV.
Qui in Reductionibus
PARAQVARIÆ
versantur
Ex Rituali Romano
ac Toletano
decerptum
Anno Domini MDCCXXI
Superiorum permiſsu
Carátula *Manuale ad usum Patrum Societatis Jesu qui in Reductionibus Paraquariae versatur ex Rituali Romano*

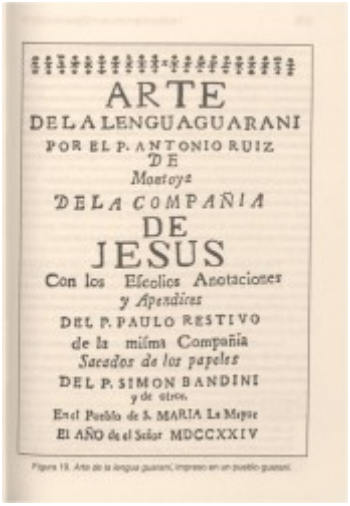
Fuente: Melià, 1992, p. 127.

c) Arte de la lengua guaraní

En 1724 Restivo también publica el *Arte de la lengua guaraní*, de 387 páginas, en los talleres de la reducción de Santa María la Mayor. El *Arte* de Ruiz de Montoya de 100 páginas pasó a 132 páginas en el *Arte* de Restivo, pues éste agregó diversos escolios y anotaciones. Pero no sólo eso: también añadió 116 páginas de suplemento gramatical y 139 páginas de partículas, sobre las que advierte: "algunas [partículas] ay que ya no las usan mas ó no son universalmente

usadas; dessas pondre algunas con essa advertencia y censura, para que no las uses, ante de averiguar, si en el pueblo, en donde estuvieres, las usan o no" (Restivo /1724/ 1892, p. 215).

Este *Arte* fue reimpreso en 1892 por Frederic Seybold, bajo el título *Brevis Linguae Guarani Grammatica*. El término *Brevis* hace referencia a la expresión "artecito simplificado" mencionado por el autor en su introducción. En 1996 Silvio Liuzzi puso en línea una versión digital de la gramática, transcrita por él mismo a partir de la edición de 1724, acompañada de introducción y notas [3].


ARTE
DE LA LENGUA GUARANI
POR EL P. ANTONIO RUIZ
DE
Montoya
DE LA COMPAÑIA
DE
JESUS
Con los Eſcolios Anotaciones
y Apendices
DEL P. PAULO RESTIVO
de la miſma Compañia
Sacados de los papeles
DEL P. SIMON BANDINI
y de otros.
En el Pueblo de S. MARIA La Mayor
El AÑO de el Señor MDCCXXIV

Carátula *Arte de la lengua guaraní*
1724 Fuente: Foto de la autora.

d) Otros manuscritos

Si Pretovio es Restivo, puede afirmarse que, poco después de la publicación de su *Vocabulario* en 1722, el autor lo revisó y extrajo de él y del manuscrito de Blas Pretovio los vocablos y los verbos más usados, que quedaron manuscritos. Ellos forman el *Compendio de los vocablos más usados de la lengua Española y Guaraní, sacado del Vocabulario del P. Blas Pretovio de la Compañía de Jesús*, 1729, 244 fsn, que se encuentra en el Museo Mitre de Buenos Aires [4]. Según el catálogo del museo, la letra del manuscrito es "de principios del siglo XVIII" [5].

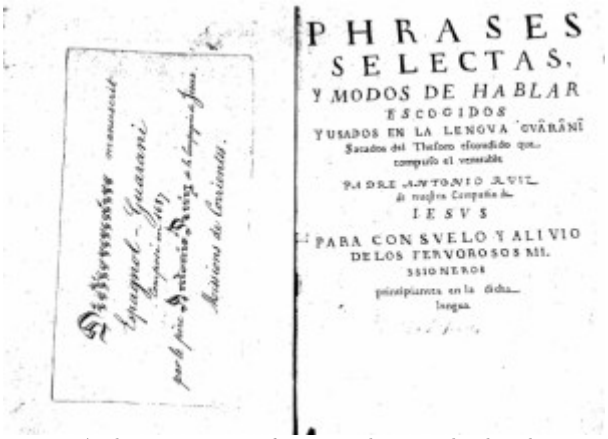
Otro manuscrito de 1729, de 95 hojas, se encuentra igualmente en el Museo Mitre [6] bajo el título *Vocabulario de todos los verbos usados en la lengua guaraní, con las partículas al fin*. Es probablemente una copia del compendio anterior, pues en el Catálogo del Museo se lo menciona como "copia de un manuscrito original de las misiones jesuíticas del Paraguay, que perteneció á la colección de Angelis, y existe en la biblioteca que fue del señor M. R. Trelles. Útil como prontuario más completo que los textos impresos" (Museo Mitre, *Catálogo* II, p. 92, cit. en Melià, 2003, p. 332).

Obras adjudicadas a Restivo

Las *Phrases Selectas* son adjudicadas a Paulo Restivo por varios autores. Esta adjudicación lo coloca como autor de la trilogía "Arte", "Vocabulario" y "Tesoro" [7] que revitalizó las obras

clásicas de Antonio Ruiz de Montoya. Las *Phrases Selectas* son adjudicadas a Restivo porque la obra es contemporánea de los notables manuscritos firmados por Blas Pretovio, nombre que como hemos dicho consta en algunos documentos de la época como anagrama de Pablo Restivo.

Sin embargo, aquí no incluyo esta obra entre las obras de Restivo, porque no consta en ella ninguna mención ni a él ni a Blas Pretovio, y porque está fechada el 27 de septiembre 1687, cuando Restivo no estaba aún en tierras americanas, a las que llegó recién en 1691 (Storni 1980, p. 236).


PHRASES
SELECTAS,
Y MODOS DE HABLAR
ESCOGIDOS
Y USADOS EN LA LENGVA GVARANI
Sacados del Thesoro escondido que
compuso el venerable
PADRE ANTONIO RVIZ
de nuestra Compañia de
IESVS
PARA CONSVELO Y ALIVIO
DE LOS FERVOROSOS MI-
SSIONEROS
principiantes en la dicha
lengua

Carátula Manuscrito Phrases Selectas adjudicado a Restivo

Fuente: Foto de la autora.

Se adjudica también a Restivo la coautoría con el P. Suárez en la redacción de un Arte y un Vocabulario de la lengua Chiquitana. Si se acepta esa supuesta colaboración, queda la pregunta si el "Tesoro" de 1710-11, existente en La Paz pero inaccesible a la consulta, fue también una coproducción de Restivo y Suárez, que en ese caso lo habrían dejado anónimo tal como indica Sieglinde Falksinger [8] (2008, p. 1). Sin embargo, como ya mencioné, Fernández indica que Restivo al parecer no hablaba o no hablaba bien el chiquito. Vale preguntar, entonces: si coescribió un arte y varios léxicos en chiquitano, lengua que aparentemente no conocía, ¿por qué no escribió nada sobre la lengua chiriguana, una lengua que según se dice conocía muy bien?

El padre Ludovicus à Roca, Preposto del Provincial de la Compañía de Jesús en la provincia de Paraguay (Praepositus Provincialis Societatis JESU Provinciae Paraquariae), hace referencia en su licencia de publicación a un Catecismo compuesto supuestamente por el Padre Paulo Restivo de la Compañía de Jesús ("Arte, Catecismo, & alia opera, in lingua Guarainorum, compositi a P. Paulo Restivo Societatis JESU"), el cual sin embargo no consta en los catálogos y archivos consultados.

Restivo y la lengua chiriguana

Lo expuesto hasta aquí muestra que Restivo fue uno de los misioneros lingüistas del Paraguay, donde se volvió experto en la obra lingüística de Montoya, actualizándola y

ampliándola considerablemente.

No puede decirse lo mismo de su experiencia como misionero entre los chiriguanos, pues no existe ninguna nota suya sobre el guaraní hablado por estos indígenas, que hablaban otra lengua de la familia lingüística tupí-guaraní. Es probable que, como se cuenta, si él realizaba todos los sacramentos en esa lengua apenas un mes después de su llegada a los guaraní-hablantes "occidentales" (i.e. al oeste del río Paraguay), probablemente lo haya hecho empleando el guaraní de las reducciones del Paraguay, o con alguna base en esa lengua. A favor de la hipótesis de que no era versado en la lengua chiriguana tenemos que los autores más antiguos de diccionarios chiriguanos, como León de Santiago de 1791 y Doroteo Giannecchini (1916), no lo mencionan; tampoco lo mencionan los autores contemporáneos como Wolf Dietrich (1986). Para el propio Restivo, ciertamente, la lengua chiriguana era una lengua distinta de la que había conocido en las reducciones del Paraguay, ya que constantemente anota en sus escritos los diferentes registros y modos de hablar del guaraní misionero. No es posible que, para una persona sensible a los cambios temporales (de los años 1630/1640 a 1710/1720) y espaciales (de una reducción a otra, de una margen a otra del río Paraguay), el chiriguano y el guaraní reduccional fueran iguales. Así, su supuesto desempeño en el chiriguano apenas un mes después de su llegada más bien debe adjudicarse a la gentileza del relator de la misión. Obsérvese que, ya en 1707 (p. 182-183), Restivo es presentado como "missionero antiguo de los Guaranís". El término "antiguo" ciertamente indica que sus conocimientos de esa lengua se remontan a su estancia entre los guaraníes del Paraguay, iniciada en 1694.

Recapitulando, en cuanto a la cronología sabemos que Restivo llega a Buenos Aires en 1691; que se instala en Candelaria, reducción del antiguo Paraguay, en 1694; que siguió hacia la actual Bolivia siendo experto en la lengua en 1707; que trabajó en Chiquitos hasta 1712; luego con los chiriguanos, de 1715 a 1718, siendo también rector del colegio de Salta; que luego volvió a Paraguay, actuando como superior de las misiones guaraníticas en 1718 e 1720, y como rector del colegio de Asunción en 1723 y 1724; que volvió a la reducción de Candelaria en ese mismo año y que allí permaneció hasta su muerte en 1740. Por otra parte, en cuanto a su obra lingüística, es claro que Restivo fue un revitalizador de las obras existentes en las reducciones para el conocimiento de la lengua guaraní. No sólo actualizó la obra lingüística de Montoya sino que la amplió considerablemente, recurriendo a los apuntes de otros jesuitas menos conocidos y recogiendo datos de primera mano con los hablantes indígenas de las reducciones, con lo cual su "Arte" y su "Vocabulario" son mucho más completos que los de su maestro.

Résumé :

Dans les dernières décennies du XVIIIe siècle, les réductions dirigées par les jésuites au Paraguay sont socialement stables et prospères. Dans ce contexte, les ignaciens intensifient leurs efforts pour documenter la richesse culturelle des peuples amérindiens. Ils s'emploient à former les indigènes à de nouvelles activités qui requièrent de nouvelles formes de vie sociale et religieuse, parmi lesquelles on compte les études de la langue, la copie de

manuscrits et la réédition d'œuvres linguistiques. Plusieurs missionnaires de cette génération se mettent ainsi à compléter et actualiser l'œuvre linguistique du jésuite Antonio Ruiz de Montoya, qui avait établi les bases du guarani missionnaire en publiant son *Arte*, *Catecismo*, *Tesoro* et *Vocabulario* de la langue guarani, en 1639-1640. Parmi ces jésuites, Pablo Restivo ressort tout particulièrement. Signés également sous le nom de son maitre, Ruiz de Montoya, ou sous son anagramme Blás Pretovio, ses écrits développent considérablement ceux de son prédécesseur, indiquant les changements linguistiques dans le contexte missionnaire mais aussi les variantes régionales du guarani parlé dans la réduction de Candelaria et ses environs, et de celui parlé dans la première réduction de Loreto, où son maître était devenue expert dans cette langue indigène.

Resumen

En las últimas décadas del siglo XVII, las reducciones dirigidas por los jesuitas en el Paraguay eran ya socialmente estables y prósperas. En ese contexto, los ignacianos intensificaron las actividades culturales en los pueblos de indios. Se dedicaron a escribir y a formar a los indígenas en las nuevas especialidades que requerían las nuevas formas de convivialidad y vida religiosa, entre las cuales se contaban los estudios de la lengua, la copia de manuscritos y la reedición de obras lingüísticas. Así, varios misioneros de esta generación se pusieron a complementar y actualizar la obra lingüística del jesuita Antonio Ruiz de Montoya, quien había lanzado las bases del guaraní misionero al publicar su Arte, Catecismo, Tesoro y Vocabulario de la lengua guaraní, en 1639-40. De entre los misioneros lingüistas de final de siglo, se destaca Pablo Restivo, que también ha firmado sus obras bajo el nombre de su maestro, Ruiz de Montoya, y bajo el anagrama Blás Pretovio. Sus obras amplían considerablemente el Arte y el Vocabulario de su predecesor, indica cambios lingüísticos en el contexto misional, así como las diferencias regionales del guaraní hablado en la reducción de Candelaria y sus proximidades y el hablado en la primera reducción de Loreto, donde su maestro se había hecho docto en esa lengua indígena.

BIBLIOGRAFÍA

Chamorro, Graciela. 2014. "Phrases Selectas: Un diccionario manuscrito castellano-guaraní anónimo". *Corpus: archivos virtuales de alteridad americana* 4 (2), pp. 2-19

Cortesão, Jaime. 1955a. *Antecedentes do Tratado de Madri: Jesuítas e Bandeirantes no Paraguai (1703-1751)*. Manuscritos da Coleção de Angelis, tomo 6. Río de Janeiro: Biblioteca Nacional, pp. 103-113.

Cortesão, Jaime. 1955b. *Consultas que se hicieron en las Juntas del Pueblo de San Xavier donde se trataron todo lo concerniente á las Misiones, 11 julio 1708*. Río de Janeiro: Biblioteca Nacional, Ms. 508, doc. 797.

Dietrich, Wolf. 1986. *El idioma chiriguano*, Madrid: Instituto de Cooperación Iberoamericana/Cultura Hispánica.

Fernández, Juan Patricio. 1726. *Relación historial de las misiones de los indios que llaman Chiquitos, que están a cargo de los padres de la Compañía de Jesús de la provincia del Paraguay. Escrita por el padre Juan Patricio Fernández, de la misma Compañía. Sacada a luz por el padre Gerónimo Herrán, procurador general de la misma provincia…* Madrid: imprenta de Manuel.

Falkinger, Sigliende. 2008. *Gramaticas y vocabularios de la lengua chiquita / chiquitana.* Instituto para América Latina de Carintia / AUSTRIA Primer congreso internacional chiquitano, 22-24 de Mayo.

Giannecchini Doroteo, Santiago Romano y Hermán Cattunar. 1916. *Diccionario chiriguano/español y español/chiriguano*. Tarija.

Kuehne, Eckart. s/f. *Katalog der Manuskripte auf Chiquitano und Zamuco, 18. und 19.* Jahrhundert. s.f./s.l. Typoscript.

Melià, Bartomeu. 1992. *La lengua guaraní del Paraguay: historia, sociedad y literatura*. Madrid: Mafre.

Page, Carlos. 2008. *El Colegio de Tarija y las misiones de Chiquitos según las Cartas Anuas de la Compañía de Jesús*.

http://www.carlospage.com.ar/wp-content/2008/06/El-Colegio-de-Tarija-y-las-misiones-de-Chiquitos-seg%C3%BAn-las-Cartas-Anuas-de-la-Compa%C3%B1%C3%ADa-de-Jes%C3%BAs.pdf

Pretovio, Blas. 1696. *Arte de la lengua guarani por el P. Blas Pretovio de la Compañia de Jesus*. Archivo Digital de la Universidad de Granada,

http://hdl.handle.net/10481/17270

Pretovio, Blas. 1729. *Compendio de los vocablos más usados de la lengua española y guaraní. Sacado del Vocabulario del P. Blas Pretovio de la Compañía de Jesús*. Manuscrito original inédito. 244 fsn. BMM. 14.1.14.

Restivo, Paulo. 1996 [1724]. *Arte de la lengua guaraní*. Versión Digital, introducción y notas por Silvio Liuzzi.

Restivo, Paulo. 2010 [1724]. *Arte de la legua guaraní*. Versión digital con un facsímil de la edición de 1724, por Silvio Liuzzi, 330p.

http://celia.cnrs.fr/FichExt/Paleographies/Guaraní/Guaraní_intro.htm

Restivo, Paulo. 1722. *Vocabulario de la lengva gvarani, compvesto por el Padre Antonio Rviz de la Compañía de Iesvs, revisto y aumentado por otro religioso de la misma compañía*. Santa María la Mayor.

Restivo, Paulo. [¿1717?]. *Informe que da el P.e Pablo Restivo al P.e Provincial José de Aguirre sobre las*

necesidades que han padecido en las Missiones de Chiriguanos, el derecho a la estancia de las Salinas y el destrozo de dha. Estancia por el Procurador de Chiquitos. Autógrafo.

Ruiz de Montoya, Antonio. 1876 [1640]. *Bocabulario de la lengua guaraní*. Publicado nuevamente sin alteración alguna [por] Julio Platzmann. Leipzig: B.G. Teubner. BBI: 376p, BII: 234p. (Nueva edición, publicación y notas a cargo de Bartomeu Melià, Asunción, Cepag, 2002).

Ruiz de Montoya, Antonio. 1876 [1639]. *Tesoro de la lengua guaraní*. Publicado nuevamente sin alteración alguna [por] Julio Platzmann. Leipzig: B.G. Teubner. 409f. (Nueva edición, publicación y notas a cargo de Bartomeu Melià, Asunción, Cepag, 2011.)

Santiago de León Pedro. 1998 [1791]. *Diccionario guaraní-castellano y castellano-guaraní*. Camiri/Tarija: Teko Guaraní-Centro Eclesial de documentación.

Storni, Hugo. 1980. *Catálogo de los Jesuitas de la Provincia del Paraguay (Cuenca del Plata) 1585-1768*. Roma: ARSI - Archivum Romanum Societatis Iesu.

Storni, Hugo. 1979. "Jesuitas italianos en el Río de la Plata (Antigua provincia del Paraguay, 1585-1768)", en: *Archivum Historicum Societats Iesu* 49, Roma, pp. 3-64.

Tomichá, Roberto. 2002. *La primera Evangelización en las reducciones de Chiquitos, Bolivia (1691-1767)*, Cochabamba: Verbo Divino / Ordo Fratum Minorum Conv. / UCB.

---

[1] ARSI, Fondo Gesuitico 748 n. 260, 749 n. 122, 149 n. 194.

[2] AGI Contratación 5549 n. 1 ramo 6, cit. en Tomichá 2002, p. 63.

[3] La misma puede consultarse en la página web www.enciclopediademisiones.com. Otra versión digital, también realizada por Liuzzi (2010), que incluye un facsímil de la edición original, puede consultarse en:

http://celia.cnrs.fr/FichExt/Paleographies/Guarani/Guarani_intro.htm

[4] BMM. 14.1.14.

[5] Mitre, Catálogo, II, p. 56, cit. en Melià, 2003, p. 332.

[6] BMM 14.3.46.

[7] Las *Phrases Selectas* son una reedición del "Tesoro" de Montoya, siendo que, al contrario de las reediciones de su "Arte" y "Vocabulario", no amplían el texto original.

[8] La autora cita en su artículo las siguientes obras: Anónimo: "Arte dela Lengua Chiquita. San Javier,

1718", París, Bibliotheque Nationale, Département des Manuscrits, Américains 19 (Microfilm) (MsA.01-pa.19); "Anónimo: Bocabulario de la Lengua de los Chiquitos (San Javier, 1718)", París, Bibliotheque Nationale, Départament des Manuscrits, Américains 20 (Microfilm) (MsV.01-Pa.20); Anónimo: "Vocabulario De La Lengua chiquita Parte 2a. Chiquito-Español Del Pueblo San Xavier. Parte 3.a de los Raizes. Ms.", París, Bibliothéque Nationale, Départament des manuscrits, Americains 21(Microfilm) (MsV.01-Pa.21).