

TABLE DES MATIERES

D'une ethnologie réaliste
Marie Scarpa

I. Voir / Écouter / Rendre (le réel)

Enquêtes, littérature et savoir sur le monde social en France dans les années 1840
Judith Lyon-Caen

« Choses vues », corps impressionnés au XIX^e siècle.
Du journal au roman
Marie-Eve Thérenty

Caricaturistes et photographes
Bataille autour du réel (1840-1900)
Agnès Sandras, Henri Viltard

Le « document humain » entre littérature et ethnographie
Marie Scarpa

II. Altérités du proche et du lointain : les savoirs et les devoirs du roman

Amélie Bosquet, entre folklore romanesque et roman réaliste
Claudie Voisenat

Entre science et roman
Au pays de Roupnel, Nono, Garain et les autres
Sylvie Sagnes

L'Inde chez Jules Verne : exotisme et modernité.
Le Tour du monde en quatre-vingt-jours et *La Maison à Vapeur*
Françoise Michel-Jones

De Tolstoï à Thakhazi
Le roman réaliste au Kerala (1930-1970)
Francis Zimmermann

III. Récits de rites / Rites du récit

Le roman du charivari
Daniel Fabre

Le *Micmac* des rites
Jean-Marie Privat

Rite de passage et roman de formation
L'initiation de Bone (Russel Banks)
Agnès Fine

Postface. Éloge de la discordance des temps
Sylvie Sagnes

Index

La mise au point finale des textes a été assurée par Annick Arnaud, ingénieure d'études au IIAC-Lahic.